영어영문학과

위치 및 연락처 : 다산관 217호(☎ 219-2803)

전공소개

영어영문학과는 1979년 영어과로 출발하여, 1983년 영어영문학과로 개칭되었고, 1996년부터 2012년까지 인문대학 4개 전공으로 구성된 학부제를 거쳐, 2012년 영어영문학과로 재출범하였다. 1984년 석사과정이, 1988년에 박사과정이 신설되어, 영미문화, 통번역, 영어교육 분야로 특성화된 대학원 프로그램을 운영하고 있다.

영어영문학과의 교육과정은 2학년까지는 영어회화, 영작문, 영문법, 전공영어독해, 영미문화 등 영어영문학 전공의 토대가 되는 기초어학 강좌와 영문전공생을 위한 영어회화, 영작문, 영어학개론, 영미문학개론 등의 전공필수 강좌를 이수하도록 한다. 이후 3,4학년 단계로 진입함에 따라 문학과 어학, 영어교육, 통번역 분야의 다양한 전공선택 강좌를 체계적으로 수강함으로써 해당 전공분야의 전문성을 신장한다. 영어영문학과는 실용성과 전문성의 균형을 강조하여 전 학년이 외국인 교수로부터 다양한 수준의 영어회화와 작문 과목을 수강할 뿐 아니라, 전공필수 및 선택 강좌를 원어로 수강하는 등 국제화시대를 맞이하여 실질적인 영어 구사력과 전문 지식을 갖춘 인재의 배출을 위해 노력하고 있다.

교육목표

1. 유창한 의사소통능력을 지닌 영어전문가 양성
2. 탁월한 지식과 학술 능력을 지닌 전문 학술인 양성
3. 영미권 문화의 깊은 이해를 지닌 영미문화전문가 양성
4. 국제적 감각과 실무능력을 지닌 국제 전문인 양성
5. 높은 소명의식과 교육능력을 지닌 교육전문가 양성

졸업 후 진로

영어영문학과 졸업생은 영어구사력과 전공분야의 전문성을 토대로 각종 언론매체, 금융, 출판, 교육 및 홍보, 무역, 관광, 문화, 광고 및 기획 분야에서 활약하거나, 각급 관공서, 문화원 및 대사관, 금융, 무역, 관광, 문화, 광고 및 기획 등 사회의 각계 모든 분야로 진출할 수 있다. 교직과정을 이수하여 중고등학교 영어교사가 되거나, 통번역 트랙을 이수하여 통역사와 번역가로 성장할 수 있고, 대학원에 진학하여 학자의 길을 택할 수 있다. 또한, 학제 간의 연계 강좌의 훈련을 통해 문학 및 창작 전문가로 활동할 수 있다.

교수진

직책	성명	전공분야	연구실	전화	비고
명예교수	김재현	영미시			
명예교수	김준민	현대희곡			
명예교수	김순신	영어학			
명예교수	차호순	언어학			
명예교수	황해동	영어학			
명예교수	유정은	미국소설			
명예교수	김설자	영국소설			
교수	조광순	르네상스영문학	다산관 416호	2826	교양영어 주임교수
교수	문승재	음성학	다산관 515호	2827	
교수	조재형	통사론	다산관 412호	2823	학생처장
교수	한 호	언어습득/영어교육	다산관 516호	2821	다산학부대학장
교수	정경훈	영미시/비평/영화	다산관 411호	2820	
교수	이혜경	화용론	다산관 413호	2807	
교수	김현옥	영어교육학	다산관 414호	2824	
교수	강지혜	통 · 번역	다산관 212호	2815	
교수	김미현	미국소설	다산관 213-1호	2825	영어영문학과 학과장
교수	정재식	영국소설	다산관 214-2호	2810	

직책	성명	전공분야	연구실	전화	비고
부교수	박정식	스토리텔링/미국문학	다산관 518호	2828	
부교수	유선무	영국시	다산관 214-1호	2837	
조교수	Bradley Crawford	영어회화영작문	다산관 215-1호	2816	회화전담
조교수	Donald Hearn	영어회화영작문	다산관 215-2호	2817	회화전담
조교수	Katie Mae Klemsen	영어회화영작문	다산관 215-1호	3243	회화전담
강의교수	Alice Wrigglesworth	영어회화영작문	다산관 215-2호	2819	회화전담

교육과정표

1. 졸업 이수학점 및 구성 현황

가. 총 졸업 이수학점 : 120 학점

나. 교육과정별 필수 이수학점 구성 현황

(※ 필수 이외의 학점은 교양선택, 전공선택, 타 전공과목 등으로 이수하여 총 졸업 이수학점을 충족하여야 함.)

구분	대학필수 (소계 : 23)					계열별필수(SW) (소계 : 3)	학과필수 (소계 : 15)			전공		
	아주 희망	아주 인성	영어 1·2	글쓰기	영역별 교양		강독	클라시쿠스	SW	전공필수	전공선택	전공소계
영어영문학과전공심화	1	1	6	3	12	3 (컴퓨터와 인간)	3	9	3 (데이터 분석기초/ 영어데이터 분석 기초 중 택1)	12	48	60
영어영문학과전공							3	9		12	24	36
복수전공	학생의 소속 제1전공을 기준으로 이수				주1)	–	3	9		12	24	36
부전공						–	3	9		12	9	21

주1) 공과대학, 정보통신대학의 경우 본인 소속 제1전공의 영역별 교양을 이수하고 추가로 3학점(영역 상관없음)을 추가 이수해야 함(단, 소속학과에서 영역별 교양을 12학점 이수한 경우 추가 이수 불필요)

- 제1전공 전필과목 : 영작문1, 영어학개론1, 영미문학개론, 영문전공생을 위한 영어회화
- 복수전공 전필과목 : 제1전공 전필과목과 상동
- 부전공 전필과목 : 제1전공 전필과목과 상동

2. 졸업요건

- 총 졸업 이수학점 : 120 학점
- 평점 : 2.0 이상
- 외국어(영어) 공인 성적

TOEIC	TEPS	TOEFL			G-TELP		TOEIC Speaking	OPIc
		PBT	CBT	IBT	level 2	level 3		
730	605	534	200	72	67	89	Level 6	IM

- 전공 이수원칙 : 전공 심화 과정 이수 또는 복수(부)전공으로 타 전공을 이수

※ 예외 : 복수학위생, 순수외국인 특별전형으로 입학한자, 정부초청 외국인 학부 장학생 특별전형으로 입학한자, 교직과정 이수자와 학 · 석사연계과정으로 본교 대학원 진학이 확정된 자는 제1전공만 이수하여도 졸업요건 충족

3. 교육과정

■ 일반과정

교과구분		학수구분	과목명	개설 학년 및 학기(해당 란에 '●'표시)								학점구성(구성 요소별 학점 수)			학점수 합계
				1학년		2학년		3학년		4학년		이론	설계	실험실습	
				1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기				
대학필수		교필	아주인성	●								●			1
		교필	아주희망		●							●			1
		교필	영어1		●							●			3
		교필	영어2	●								●			3
		교필	글쓰기	●								●			3
		교필	영역별교양	●	●	●	●					●			12
소계															23
계열별필수(SW)		교필	컴퓨터와 인간		●							●			3
학과필수	강독	교필	한문강독, 불어강독, 독일어 강독, 중국어강독, 일본어강독(1,2학기 중 택1)	●	●							●			3
	클라시쿠스	교필	문(文):삶과 꿈(1,2학기 중 택1)	●	●							●			3
		교필	사(史):시대와 정신(1,2학기 중 택1)	●	●							●			3
		교필	해(解):기호와 사유(1,2학기 중 택1)			●	●					●			3
	SW	교필	데이터분석기초, 영어데이터분석기초 (SW 두과목 중 택1)			●						●			3
소계															15
전공필수		전필	영작문1			●	●					●		●	3
		전필	영어학개론1			●	●					●			3
		전필	영미문학개론			●	●					●			3
		전필	영문전공생을 위한 영어회화					●	●			●		●	3
소계															12
전공선택		전선	영어연습	●	●							●			3
		전선	영어회화1	●	●	●	●					●		●	3
		전선	어학 전공영어독해	●								●			3
		전선	문학 전공영어독해		●							●			3
		전선	IT를 활용한 영어학의 이해		●							●			3
		전선	영웅과 신의 세계		●							●			3
		전선	영미문화의 이해	●								●			3
		전선	영어회화2			●	●					●		●	3
		전선	영작문2			●	●					●		●	3
		전선	영어음성학				●					●			3
		전선	영문법			●	●					●			3
		전선	영어교육론			●						●			3
		전선	영미단편			●						●			3
		전선	영미스토리텔링			●						●			3
		전선	영시와 대중음악				●					●			3
		전선	영미 인문베스트셀러 읽기				●					●			3
		전선	Public Speaking						●			●		●	3
		전선	실무영작문					●	●			●		●	3
		전선	응용언어학(캡스톤디자인)					●	●			●			3
		전선	영어통사론						●			●			3
		전선	영어 교재연구 및 지도법(캡스톤디자인)						●			●			3
		전선	현대 영미드라마의 이해					●				●			3
		전선	문학과 사회					●				●			3
		전선	고전영문학사					●				●			3
		전선	근대영문학사						●			●			3
		전선	영소설과 영화					●				●			3
		전선	미문학사(캡스톤디자인)					●	●			●			3

교과구분	학수구분	과목명	개설 학년 및 학기(해당 란에 '●'표시)								학점구성 (구성 요소별 학점 수)			학점수 합계
			1학년		2학년		3학년		4학년		이론	설계	실험실습	
			1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기				
전공선택	전선	Shakespeare						●			●			3
	전선	영국시					●				●			3
	전선	미국시						●			●			3
	전선	미국 문화와 스토리					●				●			3
	전선	스토리텔링과 문화기술(캡스톤디자인)					●				●		●	3
	전선	통역입문						●			●			3
	전선	번역입문					●				●			3
	전선	영어학특강							●		●			3
	전선	영어의미론							●		●			3
	전선	영어논리및논술							●		●			3
	전선	언어습득론							●		●			3
	전선	영어담화분석								●	●			3
	전선	현대미국 산문과 픽션								●	●			3
	전선	동서문화와 디지털							●		●			3
	전선	미국사회와 문화								●	●			3
	전선	영미문학과 영화(캡스톤디자인)								●	●			3
	전선	영미영화의 이해							●		●			3
	전선	디지털미디어번역							●		●			3
	전선	번역연습(캡스톤디자인)								●	●			3
	전선	영상기호학			●						●			3
	전선	인문인턴십 1/2/3/4					●	●	●	●			●	각 3
	전선	산학협력전공실습 1/2							●	●			●	각 3
소계														159
총계														212

4. 권장 이수 순서표

■ 심화 및 일반과정

학년	1학기					교과구분	2학기				
	과목명	학점	시간	선수과목	외국어 강의여부		과목명	학점	시간	선수과목	외국어 강의여부
1학년	아주인성	1	1.5			대학필수	아주희망	1	1.5		
	영어2	3	3				영어1	3	3		
	글쓰기	3	3				영역별 교양	3	3		
	영역별교양	3	3								
						계열별 필수(SW)	컴퓨터와 인간	3	3		
	◇한문강독, 불어강독, 독일어강독, 중국어강독, 일본어강독 (1,2학기중 택1)	3	3			기초과목	◇한문강독, 불어강독, 독일어강독, 중국어강독, 일본어강독 (1,2학기중 택1)	3	3		
	☆ 문(文): 삶과 꿈, 사(史): 시대와 정신 (★1,2학기 중 선택 이수)	3	3				☆ 문(文): 삶과 꿈, 사(史): 시대와 정신 (★1,2학기 중 선택 이수)	3	3		
	영어연습 [분반]	3	3		○(영어)	전공선택	영어연습 [분반]	3	3		○(영어)
	영어회화1 [분반,수준]	3	3		○(영어)		영어회화1 [분반,수준]	3	3		○(영어)
	어학 전공영어독해	3	3		○(영어)		문학 전공영어독해	3	3		○(영어)
	영미문화의 이해	3	3		○(영어)		IT를 활용한 영어학의 이해	3	3		○(영어)
							영웅과 신의 세계	3	3		○(영어)
	–	28	28.5	계				31	31.5	–	

학년	1학기					교과구분	2학기				
	과목명	학점	시간	선수과목	외국어 강의여부		과목명	학점	시간	선수과목	외국어 강의여부
2학년	영역별 교양	3	3			대학필수	영역별 교양	3	3		
	☆해(解): 기호와 사유 (★1,2학기 중 선택 이수)	3	3	☆ 문(文): 삶과 꿈, 사(史): 시대와 정신		기초과목	☆해(解): 기호와 사유 (★1,2학기 중 선택 이수)	3	3	☆ 문(文): 삶과 꿈, 사(史): 시대와 정신	
	데이터분석기초, 영어데이터분석기초(택1)	3	3								
	영작문1 [분반]	3	3		○(영어)	전공필수	영작문1 [분반]	3	3		○(영어)
	영어학개론1	3	3		○(영어)		영어학개론1	3	3		○(영어)
	영미문학개론	3	3		○(영어)		영미문학개론	3	3		○(영어)
	영어회화1	3	3		○(영어)	전공선택	영어회화1	3	3		○(영어)
	영어회화2	3	3	영어회화1	○(영어)		영어회화2	3	3	영어회화1	○(영어)
	영작문2	3	3	영작문1	○(영어)		영작문2	3	3	영작문1	○(영어)
	영문법	3	3		○(영어)		영어음성학	3	3		○(영어)
	영어교육론(교직)**	3	3		○(영어)		영문법	3	3		○(영어)
	영미단편	3	3		○(영어)		영시와 대중음악	3	3		○(영어)
	영미 스토리텔링	3	3		○(영어)		영미 인문 베스트셀러 읽기	3	3		○(영어)
	영상기호학	3	3		○(영어)						
	–	30	30	계				27	27	–	
3학년	영문전공생을 위한 영어회화	3	3		○(영어)	전공필수	영문전공생을 위한 영어회화	3	3		○(영어)
	실무영작문	3	3		○(영어)	전공선택	Public Speaking	3	3		○(영어)
	응용언어학(캡스톤디자인)	3	3		○(영어)		실무영작문	3	3		○(영어)
	현대 영미드라마의 이해	3	3		○(영어)		응용언어학(캡스톤디자인)	3	3		○(영어)
	문학과 사회	3	3		○(영어)		영어통사론	3	3		○(영어)
	고전영문학사	3	3		○(영어)		영어 교재연구 및 지도법 (캡스톤디자인)(교직)**	3	3		○(영어)
	영소설과 영화	3	3		○(영어)		근대영문학사	3	3		○(영어)
	미문학사(캡스톤디자인)	3	3		○(영어)		미문학사(캡스톤디자인)	3	3		○(영어)
	영국시	3	3		○(영어)		Shakespeare	3	3		○(영어)
	미국문화와 스토리	3	3		○(영어)		미국시	3	3		○(영어)
	스토리텔링과 문화기술(캡스톤디자인)	3	3		○(영어)		통역입문	3	3		○(영어)
	번역입문	3	3		○(영어)		인문인턴십1/2/3/4	각 3	각 3		
	인문인턴십1/2/3/4	각 3	각 3								
	–	57	57	계				54	54	–	
4학년	영어학특강	3	3		○(영어)	전공선택	영어담화분석	3	3		○(영어)
	영어의미론	3	3		○(영어)		현대미국 산문과 픽션	3	3		○(영어)
	영어논리및논술(교직)**	3	3		○(영어)		미국 사회와 문화	3	3		○(영어)
	언어습득론(교직)***	3	3		○(영어)		영미문학과영화(캡스톤디자인)	3	3		○(영어)
	동서문화와 디지털	3	3		○(영어)		번역연습(캡스톤디자인)	3	3		○(영어)
	영미영화의 이해	3	3		○(영어)		인문인턴십1/2/3/4	각 3	각 3		
	디지털미디어번역	3	3		○(영어)		산학협력전공실습1,2 (캡스톤 디자인)	각 3	각 3		
	인문인턴십1/2/3/4	각 3	각 3								
	산학협력전공실습1,2(캡스톤 디자인)	각 3	각 3								
	–	15	15	계				18	18	–	

**영어교육 교직과정 교과교육학 기본이수과목 / ***영어교육 교직과정 교과교육학 권장이수과목

※ 기초과목은 ◇그룹 중 택1(3학점), ☆ 과목 모두 이수(9학점) 총 12학점을 이수해야 함

5. 유의사항

■ 선수과목표

학수구분	과목명	선수과목명
교필	해(解):기호와 사유	문(文):삶과 꿈, 사(史):시대와 정신
전선	영작문2	영작문1(전필)
전선	영어회화2	영어회화1

6. 과목개요

ENG104 영작문 1
English Composition 1
문장 수준의 작문을 중점적으로 다루어 기초를 확고히 하고, 작품분석과 감상력을 기른다.

ENG229 영어학개론1
Introduction to the English Language 1
영어의 음운, 통사 및 의미 체계와 역사적 변천 과정 등 영어학의 전반을 개괄한다.

ENG2310 영미문학개론
Introduction to British and American Literature
영미문학을 소설, 드라마, 시의 세 장르로 구분한 후 각 장르별 특성과 구성요소를 살펴봄으로써 영미문학 전반에 대한 이해를 돕는다.

ENG312 영문전공생을 위한 영어회화
English Communication for English Majors
영어영문학 전공 학생들을 위한 맞춤형 강좌로 텍스트에 기반한 비판적 논의와 토의를 통해 영어구사능력의 강화를 도모하고, 지식의 확장과 창의적 사고와 통합적 응용 능력을 함양한다.

ENG101 영어연습
Fundamentals of English Structure
영어의 기본구조를 개관하고 연습을 통해 실용적인 영어구사능력의 기반을 닦는다.

ENG103 영어회화 1
English Conversation 1
영어를 모국어로 하는 교수의 지도 하에 소집단으로 나누어 폭 넓은 회화연습을 통해 자유로운 영어구사력을 키운다.

ENG107 어학 전공영어독해
Academic English Reading in Linguistics
영어학, 영어교육, 영미문화 등의 어학 분야의 다양한 전공에 대한 개괄적인 소개와 함께, 어학분야 텍스트의 장르에 따른 특징, 학술영어의 어휘와 구문적 특성을 이해하면서 전공텍스트의 깊이 있는 이해를 바탕으로 전공준비도를 높임과 아울러, 요약 과제 등을 통해 전공 글쓰기로 옮아가는 특수목적교과이다.

ENG108 문학전공영어독해
Academic English Reading in Literature
영미문학, 문화학의 기초 지식을 접하고 이들 학문과 실생활, 최근 문화 현상과의 관련성을 이해하고 해당 분야 전공영어 텍스트에 대한 흥미와 읽기 능력을 높이는 것을 목표로 한다. 에세이, 시, 소설, 드라마, 영화 대본 등 문학, 문화 텍스트의 장르적 특징을 이해하고 기초 비평 용어와 개념, 텍스트 별 다양한 언어 활용과 읽기 전략, 구문의 특징을 접하고, 연습하여 향후 심도 있는 이해를 돕도록 한다.

ENG121 IT를 활용한 영어학의 이해
Understanding English Linguistics Through IT
다양한 멀티미디어와 인터넷의 기반, 그리고 모바일 러닝으로 확대되고 있는 IT의 학습 패러다임을 활용하여, 영어학의 다양한 분야의 기초 지식을 접하고 관련 이슈에 대한 연구, 요약, 발표 및 토론활동을 통하여 전공학문에 대한 이해를 높이는 것이 목표이다. 구체적으로, 음성학, 음운론, 형태론, 구문론, 의미론, 화용론 등의 영어학의 세부 학문 영역의 주제 중심의 프로젝트 활동을 통하여 영어학의 흥미로운 최신 주제들을 탐색하며, TED, podcast와 corpus 등을 활용하여 영어의 다양한 기능의 통합적 훈련을 꾀한다.

ENG131 영웅과 신의 세계
The World of Heroes and Gods
호머가 쓴 일리아드와 오디세이, 버질이 쓴 이니드의 중요한 부분을 발췌하여 읽고 비평을 시도한다. 아울러 구약성경과 신약성경의 형성과정과 정전문제도 다룬다.

ENG141 영미문화의 이해
Understanding British and American Culture
여러 가지 자료를 통해 영국 및 미국의 문화를 이해하며, 이를 통해 영어구사력도 키운다.

ENG201 영어회화 2
English Conversation 2
영어회화 1의 연속이다.

ENG202 영작문 2
English Composition 2
영작문 1의 연속이다.

ENG222 영어음성학
English Phonetics
영어의 개별자모음을 우리말과 비교하여 분석하고, 올바른 영어구사에 필수적인 강세, 억양, 운율 등의 초분절음적(suprasegmental)요소를 학습한 후, 이들을 활용할 수 있도록 연습하며, 소리를 주제로 실험을 통하여 간단한 논문을 작성해본다.

ENG224 영문법
English Grammar
영어의 통사구조를 살펴봄으로써 그 구조에 따른 의미를 파악하는 직관력을 키우고 이를 실제영어에 적용, 응용한다.

ENG227 영어교육론
Teaching English as a Foreign Language
시대적 요인에 따라 진화되어온 영어교육의 교수모형의 원리를 고찰하고, 수업시연과 실습을 통해 한국 영어교육상황에의 적용 가능성과 문제점을 검토한다.

ENG233 영미단편
British and American Short Stories
영미작가들의 대표적인 단편소설을 정독하고, 작품분석과 감상력을 기른다.

ENG238 영미스토리텔링
British and American Storytelling
교육, 오락, 정보, 치료와 관련된 다양한 문화체험을 스토리텔링이라는 우산개념을 통해 이해한다. 영화, 만화, 광고, 관광, 기사, 수기 등을 통해 스토리텔링의 원리, 기법, 유형 등을 익히고, 이를 응용해 본다.

ENG239 영시와 대중음악
English Poetry and Pop Music
영시를 접해본 적이 없는 학생들을 중심으로 영시를 즐길 수 있는 기초를 익힌다. 영시 해석의 도구를 주제적, 언어적으로 접근이 용이한 현대시에 적용하여 깊이 있는 읽기 연습을 한다. 또한 20세기 다양한 대중음악의 움직임(밥딜런, 비틀즈, 섹스 피스톨스, 재즈, 힙합)을 당시의 문화와의 관계 속에서 탐구한 후 우리에게 익숙한 대중음악을 깊이 있게 감상한다.

ENG241 영미 인문베스트셀러 읽기
Reading British and American Best Sellers in the Humanities
이 과목은 문학, 심리, 경영, 철학 및 자기 계발서 분야 등 여러 분야에 걸쳐 인문학적 성찰과 감각이 담긴 영미 베스트셀러 작품들을 꼼꼼히 읽어 가면서 고급영어 능력 함양과 함께 각 장르별 베스트셀러들의 특징과 그와 연관된 문화 현상들의 인문 · 사회학적 함의들을 읽어내는 것을 목표로 한다.

ENG301 퍼블릭 스피킹
Public Speaking
정보제공식 스피치(Information Speech)를 중점적으로 학습하고, 텍스트 작성과 스피치를 통하여 간결하고 논리적인 표현능력을 키운다.

ENG311 실무영작문
Practical English Writing
직장과 사회에서 필요로 하는 상용, 시사 · 문화 등에 관한 실무적인 내용의 글을 쓸 수 있도록 한다.

ENG322 영어통사론
English Syntax
영어 문장의 생성원리와 통사구조상의 특징에 관해 고찰한다.

ENG329 영어교재연구 및 지도법
Materials and Methods in ELT
외국어로서의 영어교재작성을 위한 교수요목 설계, 교수방법, 평가항목의 제작, 교재의 특성과 작성 방법 등을 고찰하고 현재 활용되고 있는 교재를 분석함으로써 교재의 본질을 이해한다. 아울러 각 기능별 우수 교재의 특성을 고찰하고 실제 상황에 적합한 교수 기술을 탐구하여, 새로운 교육과정에 입각한 실제 교재 제작을 연습한다.

ENG3210 응용언어학(캡스톤디자인)
Applied Linguistics(Capstone Design)

언어의 습득과 사용의 과정과 원리에 입각하여 인지언어학, 사회언어학, 심리언어학, 신경언어학, 정보처리이론등 응용언어학의 제 분야에 대한 최근 논문을 강독하여 개괄적 이해를 도모하여 언어학과 응용언어학의 연계성에 관해 고찰한다.

ENG3319 미문학사(캡스톤디자인)
History of American Literature(Capstone Design)
미국 독립 이전부터 최근에 이르기까지 미국 문학의 대표적 작품을 읽고 미국문학의 특징과 변화를 살펴 미국 문학에 대한 이해를 넓히고 심화한다.

ENG3314 현대영미드라마의 이해
Understanding Modern British & American Drama
현대 영미희곡을 역사적인 관점에서 살펴본 후에 현대 영미희곡 작품 중에서 문학적, 연극적으로 뛰어난 작품을 세 개 골라서 강독과 감상을 실시한다.

ENG3315 문학과 사회
Literature and Society
특정 장르, 주제, 현상 등을 중심으로 문학과 사회, 문학과 문화의 연결성을 살핀다.

ENG3316 고전영문학사
History of Classic English Literature
고대부터 18세기까지의 영국의 사회와 정치적 배경을 검토한 후에 각 시대별 중요한 작가의 작품을 개관한다.

ENG3317 근대영문학사
History of Modern English Literature
19세기에서 20세기에 이르는 영국문학사를 개관한다. 19세기와 20세기 영국의 정치, 경제, 사회, 문화를 배경으로 영문학, 즉 시, 소설, 산문, 드라마가 어떻게 변화해 왔으며 어떤 다양한 목소리가 나타나고 있는지를 각 장르의 중요한 작가와 그들의 작품을 강독하여 살펴본다.

ENG3318 영소설과 영화
English Novel and Film
영국소설의 발생과 발전을 시대별로 개요하여 흐름을 살펴본 후 대표작을 강독함으로써 영국의 문화를 이해하며 유창한 글 읽기를 훈련한다.

ENG333 셰익스피어
Shakespeare
본문비평, 무대, 시대적 배경 등을 고찰한 후, 셰익스피어 작품 중 한 개의 작품을 선정하여 강독과 비평을 시도한다.

ENG334 영국시
British Poetry
대표적인 영국시 작품을 감상하고 이해한다.

ENG335 미국시
American Poetry
대표적인 미국시를 분석하고 감상한다.

ENG344 미국 문화와 스토리
American Culture and Story
문학, 영화, 대중문화물 등 다양한 텍스트에 나타나는 스토리를 이해하고 그를 통해 미국 문화의 특징과 흐름을 살피고 그에 대한 이해를 넓힌다.

ENG345 스토리텔링과 문화기술(캡스톤디자인)
Storytelling and Cultural Technology (Capstone Design)
정보, 의료, 게임, 관광 등의 분야에 나타난 스토리텔링의 캐릭터, 플롯 등 주요한 주제를 이해한 후, 수강생이 관심분야를 선정하고 창의적 설계를 통해 연구를 주도하는 수업이다. 주로 SNS 등 소셜, 모바일 환경에서의 데이터분석 및 인포그래픽 구축, 또는 콘텐츠 기획 및 제작, 현장실습을 통해 과제를 수행한다.

ENG361 통역입문
Introduction to Interpreting
통역 현상에 대해 정확한 이해를 도모하고 출발어 텍스트의 정확한 이해 및 분석, 도착어로의 전환 및 전달에 요구되는 기본적인 능력을 배양한다.

ENG362 번역입문
Introduction to Translation
번역의 기본 개념을 숙지하는 한편, 실제 번역 연습을 통해 번역 방법과 기술을 습득한다.

ENG421 영어학특강
Special Topics in English Structure
현대영어의 구조 전반에 걸쳐 특수한 토픽을 선정하여 깊이 있는 분석과 연구를 한다.

ENG422 영어의미론
English Semantics
영어 단어 및 문장 의미의 논리학적 구성에 대해 고찰한다.

ENG424 영어 논리 및 논술
English Rhetoric and Essay Writing for EFL Teachers
영어교육 교과지식에 대한 종합적이고 통합적인 이해를 바탕으로 원리의 적용, 논리적 사고력, 창의적 문제해결능력을 가진 영어교사의 훈련을 목표로 한다.

ENG425 언어습득론
Introduction to Language Acquisition
언어습득과 관련된 제 이론을 연구 분석하고 그 결과를 효과적인 영어교수법 개발에 활용할 수 있는 방안을 모색한다.

ENG427 영어담화분석
English Discourse Analysis
두 문장 이상의 언어적 단위인 담화나 텍스트가 언어사용자의 상호작용 과정에서 생성되거나 사용되는 방법을 다양한 관점에서 연구한다. 구체적으로 담화의 성격과 종류, 구성요소, 의사소통 과정에서의 역할, 담화와 인지, 제도, 문화와의 관계 등을 논의한다. 또한 최신 언어학의 주된 분석 분야인 코퍼스 활용 영어학 연구의 방법론/프로그램의 담화 분석에서의 활용법을 영어학 연구의 다양한 실례를 통해 살펴보고자 한다. 이를 통해 학생들 자신이 담화연구의 결과물을 도출하는 것을 목표로 한다.

ENG436 현대미국 산문과 픽션
Modern American Prose and Fiction
현대의 경험에 대한 다양한 재현과 해석을 최근 미국 산문과 픽션을 통해 살펴보고 탐구한다. 최근 미국 사회에서 넓게 읽히고 있는 신문 · 잡지 기사, 에세이, 산문, 소설, 등 다양한 종류의 텍스트를 접하고 그에 따른 다양한 읽기 방법을 개발하고 재현과 해석에 대한 이해를 심화한다.

ENG4411 동서문화와 디지털
Eastern/Western Cultures and Digital Civilization
영미문화와 동아시아 문화가 상호접촉하고 변화하는 지구촌 시대에 맞게 영미문화를 한국 등 동아시아 문화와 비교하면서 이해하고, 디지털문화가 기존의 동서문화에 어떻게 영향을 주는지 이해한다.

ENG4412 미국사회와 문화
American Society and Culture
고급 영어 능력 배양과 함께 미국의 정치, 역사, 경제, 테크놀로지 관련 주요 텍스트와 다양한 매체 (영화, 예술, 언론 미디어 등)를 통해 미국 문화와 그와 관련된 쟁점들의 핵심을 총체적으로 그리고 심도있게 이해하고자 한다. 이러한 과정을 통해 본 과목은 탁월한 언어 능력과 미국 문화에 관한 심층적 이해와 고급 커뮤니케이션 능력을 겸비한 미국 지역 전문가 양성의 기초를 다지는 데 초점을 맞추기로 한다.

ENG448 영미영화의 이해
Understanding American and British Films
본 과목은 미국과 영국의 영화에 대한 독립적이고 깊이 있는 이해를 위하여 두 가지 요소, 즉, 영화 일반을 깊이 있게 이해하는데 필요한 영화이론의 이해 능력과 미국과 영국의 영화사에 대한 이해, 양자를 통합적으로 증진시키는 것을 목적으로 한다.

ENG4413 영미문학과영화(캡스톤디자인)
English Literature and Films(Capstone Design)
영미의 문학과 영화를 비교 탐구하되, 소설을 영화로 각색, 영화를 소설로 각색, 시나리오를 영화로 만드는 과정, 작가의 삶의 영화화에 초점을 둔다.

ENG461 디지털미디어번역
Digital Media and Translation
디지털미디어 기반의 번역 문제들을 살펴보고 웹상의 영상물을 직접 번역해봄으로써 번역에 대한 이해력을 함양하고, 번역 수행 능력을 연마하는 것을 목표로 한다. 오늘날 디지털미디어 기술의 진화로 인해 전통적인 번역과 구별되는 새로운 형식의 번역이 확산되고 있다. 본 과목에서는 디지털 환경에서 이루어지는 번역 활동들을 살펴보고, 발표 및 토론, 번역연습등을 통해 번역에 대한 이해를 높인다. 특히 TED, Wikipedia 그리고 각종 영상물 등을 중심의 번역(자막번역, 더빙번역 포함)을 직접 수행해 봄으로써 번역 수행의 기초적인 능력을 배양한다.

ENG463 번역연습(캡스톤디자인)
Translation Practicum(Capstone Design)
구체적인 사례를 중심으로 영한 번역의 제반 문제를 이론적, 실천적으로 연구하는 한편, 특히 텍스트 장르와 번역목적에 따른 번역 전략을 이해하고 번역 문제를 파악, 분석, 해결하는 능력을 함양한다.

FRE316 영상기호학
Semiology of Image
전통적인 기호학과 구별되어 문화 현상을 분석하기 위해 새롭게 등장한 기호학에 대해 이해하며, 이를 토대로 우리가 일상적으로 접하는 영화, 광고, 건축 등의 메시지를 분석, 이해한다.

HUM311/2/3/4 인문인턴십 1/2/3/4
——————Humanities Internship 1/2/3/4
회사, 박물관, 전시, 축제 등 다양한 분야에서 언어, 문학, 문화 등 전공에서 배운 지식을 현장에 적용해 봄으로써 전공 관련 실무 능력과 경험을 높인다.

HUM4112/3 산학협력전공실습(캡스톤디자인)1/2
——— Industry-Academia Project(Capstone Design)1/2
산업계의 수요를 반영한 산학협력 실습과목으로 학교와 기업의 공동지도 아래 주어진 과제를 수행한다. 현장실습을 통해 과제수행에서 발생하는 문제를 해결하는 실무능력을 키우고 산학협력 프로젝트에 참여함으로써 관련 산업에 대한 이해를 향상시키는 것을 목적으로 한다.

HUM101 불어강독
——— Reading in French
인문대학 학생들이 전공학습과정 가운데 접하게 되는 프랑스어와 프랑스의 문학, 사상, 역사, 문화에 대한 이해를 돕도록 하기 위한 과목이다. 우선 초급수준의 프랑스어를 익히고, 프랑스 전반에 대한 기초적 소양을 갖춘다.

HUM102 독일어강독
——— Reading in German
발음부터 시작해서 기초적인 일상 독일어를 학습하며 테이프, 비디오를 이용하여 원어민의 발음을 익힘과 동시에 독일의 환경, 문화를 학습한다.

HUM103 중국어강독
——— Reading in Chinese
현대 중국어의 고급 문형을 강독함으로써 독해능력을 배양한다. 특히 중국의 지리, 역사, 정치, 경제, 사회, 문화 등 다양한 내용을 다룬 문장을 중심으로 중국에 대한 지식을 체계적으로 습득한다. 아울러 여러 문형의 용법상 특징을 비교, 분석함으로써 독해 능력을 한층 높인다.

HUM104 한문강독
——— Reading in Classical Chinese Writing
한문으로 된 자료강독을 통해 한문문법에 대한 지식을 익힌다. 이와 함께 한자문화권의 생활양식과 문화를 익히게 될 것이다. 이를 통해 한국학 및 동양학의 도구 언어인 한문에 대한 전반적인 이해가 가능해질 것이다.

HUM105 일본어강독
——— Reading in Japanese
이 과정에서는 인문학에서 필요한 일본어 강독을 훈련한다. 먼저 독해를 위한 문법을 복습하고, 다음으로 인문학 문헌을 윤독한다. 마지막으로 인문학 관련 일본어 책의 요약, 혹은 논문의 요약을 훈련한다.

HUM106 문(文): 삶과 꿈
——— Life and Dream
본 수업에서는 인간과 사회를 잘 표현한 동서양의 고전작품, 즉, 우리나라의 고전 1편, 동양의 고전 1편, 서양의 고전 2편을 이들이 생산된 사회 배경을 참고하며 통독함으로써 인간, 사회, 언어, 예술이 무엇인지 탐구할 것이다.

HUM107 사(史): 시대와 정신
——— Age and Spirit
본 과목은 동서양의 역사(학) 고전을 탐독하고 질문하며 비판적으로 접근하는 훈련을 통해 역사를 바라보는 다양한 시각을 검토하고 역사 또는 역사학의 의미와 시대 인식의 중요성을 검토하고자 한다. 수강생들은 특정 시대와 그 정신을 성찰하는 기회를 가지면서 세계 역사의 다양한 색채를 맛보며 과거, 현재, 미래를 관통하는 시대적 흐름을 파악할 수 있는 역량을 키우게 될 것이다.

HUM201 해(解): 기호와 사유
——— Sign and Thought
언어가 있어 인간은 다른 존재들과 구별될 정도로 언어는 인간에게 본질적인 것이다. 또 언어와 사고는 밀접한 관련을 맺고 있어 인간 사유의 본질을 이해하는 데에도 언어의 이해는 필수적이다. 그러므로 인간과 세계를 이해할 수 있는 가장 중요한 길은 언어를 연구하는 것이라 할 수 있다.
본 교과목에서는 이 언어와 관련된 여러 고전들을 읽어 인간과 세계에 대한 이해에 한 걸음 다가갈 수 있도록 한다.

CCMP108 컴퓨터와 인간
——— CCMP108
학생들에게 컴퓨터기술의 표면적인 성과나 기능보다는 그 내면의 핵심적인 개념을 올바로 이해시키고, 컴퓨터과학이 확장시켜 나가는 사고들이 학생 각자의 전공분야에서 유용한 밑거름이 되도록 한다. 본 강좌의 초점은 표면보다는 핵심이다 표면은 항상 변하고 그 유효기간도 짧다. 컴퓨터 관련 기술은 많은 경우 매스컴을 통해서 접하게 되면서 학생들의 이해가 표면적인 데 머물기 쉽다. 본 강좌는 긴 수명을 가지는 컴퓨터과학의 핵심적인 원천 개념과 생각의 틀을 학생들이 갖추도록 한다. 학생들이 컴퓨터과학의 근간을 이루는 원천개념을 정확히 이해하도록 해서, 보편만능의 도구라는 컴퓨터의 가능성과 한계를 올바로 파악할 수 있는 안목을 가지도록 한다. 지금까지의 정보화 문명은 이제 막 시작에 불과할 뿐이고, 미래에 이루어질 거대한 변화에 비하

면 지금가지의 컴퓨터과학의 성과는 매우 미미한 시작임을 상기시켜 학생들의 도전 정신을 고취시킨다. 컴퓨터 과학은 모든 분야(자연과학, 공학, 인문학, 사회학, 예술)의 성과를 바탕으로 자라며 모든 분야를 키우는 보편학문의 성격을 점점 띠게 되는 점을 주지시켜 각자의 전공분야를 이해하는 시각을 확장시킨다.

CCP105 데이터분석기초
Basic Data Analysis

대표적인 오피스용 데이터 처리 도구인 EXCEL과 통계처리 도구로 널리 사용되고 있는 R을 활용하여 기초적인 데이터 처리 및 통계 처리 프로그래밍 역량을 배양한다. 통계 관련 지식보다는 도구 사용 능력을 배양하는데 초점을 둔다. 프로그래밍 관련 지식이 전무한 비전공자 학생들을 대상으로 하여 데이터 분석 프로그래밍에 대한 이해를 갖는 것도 이 과목의 주요 목표이다. 본 과목을 통해 배양되는 데이터 분석 프로그래밍 역량 및 이해를 바탕으로 추후 전공 분야에서의 심도 있고 유의미한 데이터 분석을 보다 수월하게 할 수 있을 것이다.

CCP202 영어데이터분석기초
Analysis of English Data

실증적인 영어자료 분석의 기본 원리와 방법론 이해를 목표로 한다. 이를 위해 주요 영어 코퍼스의 활용방범과 코퍼스 분석 도구의 기본적인 사용법을 학습하고자 한다. 영어 코퍼스의 분석과 학술적 혹은 실용적 목적의 활용을 경험하여 결과물을 도출하고자 한다.

CAJ0114 아주희망
Ajou Dream

단과대학과 각 전공별로 자율적으로 운영하되, 대학과 전공(학과)에 대한 소개와 함께 자기성찰을 통한 인생설계(꿈찾기) 및 진로설정을 위한 로드맵 작성을 그 내용으로 포함한다.

CAJ0113 아주인성
Ajou Virtues

민주시민의 한 사람으로서 갖추어야 할 덕, 미래사회의 리더가 될 대학인 특히 아주인으로서 갖추어야 할 덕이 무엇인지에 대해서 생각해보고, 현재의 우리의 삶의 현장에 적용하고 반성을 할 기회를 갖는데. 또한 국제화 시대, 다문화 시대에 살아가는 현대인에게 요구되는 헌신과 배려, 관용과 공감등의 가치에 대해 토론하고 생명존중의 사상을 몸으로 익히는 심폐소생술 실습을 하도록 한다.